



AKADEMIA RZECZNIKÓW ZMIAN

SPOTKANIE ABSOLWENTÓW I UCZESTNIKÓW

31 MAJA 2022

PEDAGOGICZNA BIBLIOTEKA WOJEWÓDZKA IM. KEN W WARSZAWIE UL. GOCLAWSKA 4

PROGRAM:

14.00-15.00 wspólny obiad na przywitanie - uczestnicy i absolwenci

15.00-16.30 **A,B, C odporności psychicznej, czyli jak wzmocnić się w działaniu**

– wykład inspiracyjny z elementami warsztatu | Prowadzenie: Karolina Pluta

16.30-18.00 **Promocja małych i mikrowydarzeń**

- wykład inspiracyjny z elementami warsztatu | prowadzenie: Grzegorz Jędrak

18.15-19.0 Przerwa na kawę

18.15-19.00 rozmowy stolikowe i integracja:

- moja instytucja w kontekście pracy z młodzieżą
- wyzwania w pracy z młodzieżą i dobre praktyki w radzeniu sobie z nimi
- dorosły w pracy z młodzieżą - postawa, umiejętności, wiedza - w co się wyposażać

OPIS WYDARZEŃ – PONIŻEJ



Opis wydarzeń:

A,B, C odporności psychicznej czyli jak wzmacniać się w działaniu

Prowadzenie: Karolina Pluta

Czym jest odporność psychiczna, dlaczego warto o nią dbać i jak to robić?

Podczas spotkania przedstawię opracowany przez specjalistów model odporności psychicznej i zaproponuję proste narzędzie do przeprowadzenia wstępnej diagnozy swojej odporności psychicznej.

Wspólnie zastanowimy się jak rozwijać swoją odporność psychiczną i dlaczego warto to robić. Podczas spotkania będzie czas na teorię i praktykę, pracę indywidualną i działanie w podgrupach.



Karolina Pluta - trenerka, performerka, pedagożka teatru, certyfikowana tutorka Szkoły Liderów, prezeska zarządu Stowarzyszenia Pedagogów Teatru. Produkuje spektakle teatralne i wydarzenia społeczno-artystyczne włączające różne grupy społeczne. Jako badaczka, trenerka i coach wspiera instytucje kultury i organizacje pozarządowe w rozwoju i w mądrym odpowiadaniu na potrzeby odbiorców. Prowadzi szkolenia i warsztaty dotyczące zapobiegania wypaleniu zawodowemu w trzecim

sektorze i rozwijania odporności psychicznej w oparciu o test MTQ48plus. Absolwentka Laboratorium Nowych Praktyk na Uniwersytecie SWPS oraz International Summer School on Theatre in Social Context w Archa Theatre w Pradze. Członkini kolektywu Laboratorium Teatralno-Społeczne, z którym od 2016 roku realizuje spektakle i akcje performatywne. W swoich działaniach łączy perspektywy społeczną, edukacyjną i artystyczną.

Promocja małych i mikrowydarzeń

Prowadzenie: Grzegorz Jędrak

Czy każde wydarzenie musi być największe?

Czasem skala powoduje, że coś tracimy. Czasem nam samym łatwiej wziąć udział w spotkaniu, koncercie czy warsztacie na mniejszej sali lub scenie. Bo niewielkie wydarzenie wciąż może być okazją do spotkania kilkudziesięciu osób i stać się naszym dużym sukcesem.

Na wykładzie Grzegorz Jędrak z wniedoczasie.pl pokaże jak systematycznie podchodząc do działań komunikacyjnych można przy niewielkim budżecie promować kompaktowe wydarzenia. Opowie też jak marketing może wesprzeć organizatorki i organizatorów, którzy z pasją podchodzą do tworzenia wydarzeń. Grzegorz powie też, dlaczego wierzy, że mikroprojekty mogą kawałeczek po kawałeczku zmieniać świat i pokaże przykłady wydarzeń, które podziwia.



Grzegorz Jędrak - autor bloga o PR, marketingu i kulturze wniedoczasie.pl. Na swoim koncie ma m. in. pracę w biurze prasowym, zarządzanie komunikacją międzynarodowego Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”, współpracę z Agencją Warszawa, opiekę nad mediami społecznościowymi KUL, budowanie i wsparcie komunikacji marek z wielu sektorów. Prowadził warsztaty m. in. na zlecenie NCK, IKM, PIK, ŁDK.